
EL LIBRO DE LAS FÁBULAS
Xabier Susperregi

- Autor: Xabier Susperregi, País Vasco

- Presentación: Jael Uribe, República Dominicana

- Ilustraciones: Artistas del mundo

- Título libro: ***El libro de las fábulas Xabier Susperregi***

- Dirección, presentación y maquetación: Xabier Susperregi

- Edita: Biblioteca de las Grandes Naciones

- Email de contacto: xsusperregi@gmail.com

Oiartzun, febrero 2021

EL LIBRO DE LAS FÁBULAS

XABIER SUSPERREGI



ILUSTRADAS POR

ARTISTAS DEL MUNDO

¿RESIGNARNOS ANTE LO OBVIO?

¡Qué gran falta hacen las fábulas en este mundo! De niña, crecí creyendo que el mundo era un lugar de fantasía, en donde un burro hablador, un coyote sabio, una gatita presumida o un ratón escurridizo se convertían en los héroes y heroínas de la vida diaria de quienes lejos de la internet, la televisión y los recursos digitales, encontrábamos en la lectura ávida, una fuente increíble de inspiración y entretenimiento constante.

Es difícil imaginar el mundo actual de nuestros niños y niñas, de frente a una pantalla muda y fría que vislumbra todo y deja tan poco espacio a la creatividad e imaginación. Esopo y sus historias, se mueven ahora en las cabezas de hombres, mujeres y niños/as de formas inimaginables, pero estamos en otros tiempos, en una dimensión desconocida. Nos bombardean con más de mil imágenes por segundo cargadas de música, comerciales de juguetes, anuncios de parques de diversiones, y en nuestros cerebros, todo parece una tienda de chucherías sin ninguna otra moraleja que la de consumir, consumir, y destruir al niño/a interno/a. No hay espacio para imaginar otra cosa, sólo para aceptar y resignarnos ante lo obvio.

"Hablar" es fábula, fabular es contar sobre los animales míticos o arquetipos que hemos sido. Aprender las lecciones tras sus historias y experiencias, a fin de no repetir los mismos errores de quienes nos han precedido. La fábula es tan antigua como nuestra existencia, nos cuenta de la existencia misma. Pero en esta incertidumbre es difícil no preguntarse cuánto habremos perdido dejando de lado nuestras costumbres más ancianas para ir detrás de nuevos enigmas. ***¿Cuántas veces debemos mordernos el rabo para rascarnos el hocico?***

El escritor, poeta y amigo Xavber Susperregui, tiene frente a sí un gran reto. El trabajo de rescatar imágenes que otrora nos transportaban a universos paralelos propios e increíbles, combinado la fábula y la poesía. Ambas disciplinas cada vez menos populares, cada vez más difíciles. Así como la poesía pierde adeptos en un mundo contaminado por el ruido interno, la fábula pierde amantes y lectores gracias al poco interés por la lectura, y al desgano de la gente por abrir un espacio para cultivar la imaginación en sus agitadas vidas. Esta iniciativa deja abiertas mil preguntas: ¿Nos habremos resignado ante lo obvio conformándonos con vivir una vida sin inventiva? ¿Qué aprenderemos de lo que ***salta a la vista*****? ¿Podremos ver la**

verdad que nos arropa *sin anteojos*? ¿Qué ganaremos levantando el polvo para crear más ruido?

Me pregunto si Ramón de Campoamor, Luis de Góngora, el Arcipreste de Hita, Tirso de Molina, Carmen Burgos, Andrés Bello, entre otros grandes hombres y mujeres fabulistas conocidos, con cuyas historias crecimos, pensaron que el género que con tanto amor cultivaron por años, se convertiría en inspiración de montones de programas, animaciones digitales y canales de TV para grandes y chicos, convirtiéndose en la base de casi todos los espectáculos, películas de terror, caricaturas, superhéroes y villanos posibles. Todo el mundo que en sus cabezas soñaron, es ahora visible en una pantalla, en toda clase de dispositivos y aunque no todo este despliegue de imaginación es malo, no es menos cierto que se ha utilizado durante años para manipular las masas, habiéndolas alejado de los libros, entretenimiento que ahora es solo privilegio de unas cuantas personas pudientes e intelectuales. Leer pareciera haberse convertido en un "don divino" reservado a unos pocos escogidos.

Dejemos que la permanencia de estos géneros la defina el tiempo y *la liebre no le gane a la tortuga*. Que los animales

fantásticos hablen por sí mismos y nos muestren el valor de lo que importa, si sanarnos de nuestros errores aún es posible. Dejemos que sean ellos quienes nos muestren nuevamente el camino cuyo rastro hemos perdido dentro y ojalá, no esperemos a que "venga el lobo", para darnos cuenta de que "Lo esencial es invisible a los ojos."

Jael Uribe

Poeta, República Dominicana



Los dos burros I de María Gloria Guillermina García Flores, México

LOS DOS BURROS

En un lugar tenían
dos burros muy diferentes
ya lo decían las gentes
en nada se parecían.

Un burro era callado
y también trabajador
el otro muy hablador
vago y siempre cansado.

El que más defectos tenía
siempre dando la lata
poco movía la pata
y muchas veces decía:

Un consejo siempre te doy
porque a mí me da la gana
deja para mañana
lo que puedas hacer hoy.



Los dos burros de Estela Guerra Garnica, México

El burro que hablaba poco
le dijo al otro al oído
que pronto sería vendido
por perezoso y loco.

Entonces le entró temor
pensando en el matadero
o en algún amo negrero
se puso a laborar mejor.

Ahora tanto trabajaba
que el dueño lo repensó
y al otro burro vendió
aunque pena le daba.

A dónde hubo ido
nuestro burro callado
a pastar en un prado
como animal protegido.

Lo llevó una asociación
de animales especiales
en situaciones tales
de peligro de extinción.

No es casualidad
el trabajo si bien se piensa
soler tiene recompensa
si he de decir verdad.



Los dos burros I de María Gloria Guillermina García Flores, México

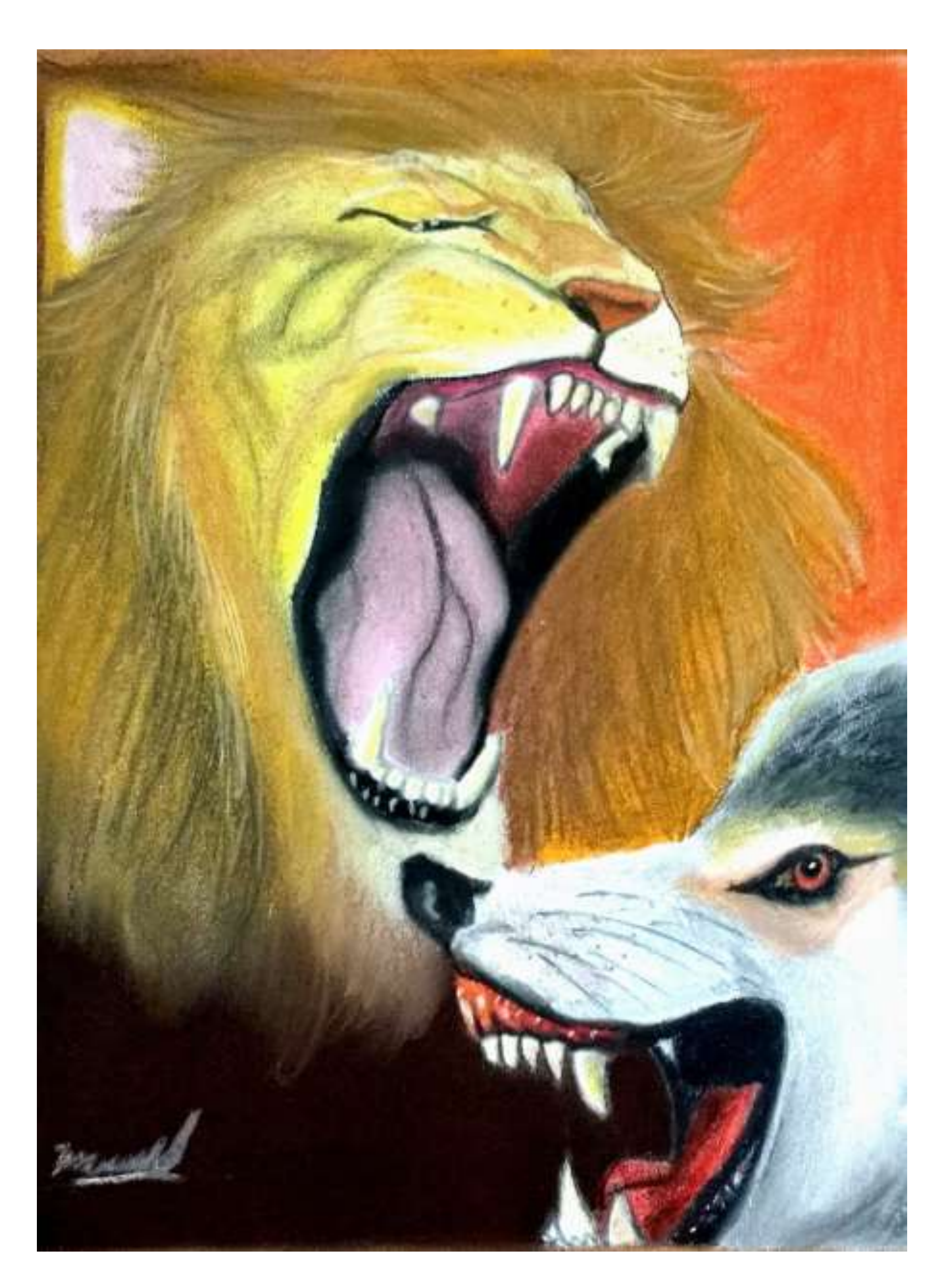
EL LOBO Y EL LEÓN

De muy lejos observaba
el lobo a un león
fue en cierta ocasión
la fiera cuenta no se daba.

Mucho le divertía
al león así imitar
qué es lo que iba a pasar
muy pronto lo sabría.

Lobo levantaba el brazo
como hacía el león
simulaba el bribón
que daba un zarpazo.

Estaba entretenido
y no se enteraba
por detrás se le acercaba
otro león ofendido.



El lobo y el león de Manuel Alejandro Velázquez Santos, México

El lobo se excusaba
disculpas le pedía
decía tan sólo hacía
al león le saludaba.

Y qué hizo la fiera
pues también le saludó
de un zarpazo lo mató
y lo hizo a la primera.

Y siguiendo con el tema
el consejo que nos llega
quien con fuego juega
pues al final se quema.



El lobo y el león de Malena Guadalupe Bascur Ocaña, Argentina

LA NIÑA Y LAS PALOMAS

Vivía en una ciudad
una niña muy hermosa
quiero decir una cosa
era buena de verdad.

Día sí y también otro día
migas de pan tomas
y les das a las palomas
llenándolas de alegría.

Y espera que coja
y que también coma
pobrecita paloma
nuestra avecilla coja.

Pero la salud merma
de nuestra niña pequeña
de tristeza se adueña
pues cayó muy enferma



La niña y las palomas de Coco Villarreal, México



Obra de Penio Ivanov, Bulgaria

La pobre pasó meses
sin salir del hospital
ya que estuvo muy mal
quisiera que sonrieses.



La niña y las palomas de Ana Morejón, Guatemala

Se recuperó al final
y qué hizo lo primero
pues lo imaginas espero
ya que sería genial.

Los sueños vienen y van
y la niña fue a la calle
a las palomas qué detalle
a darles de nuevo pan.

Pero ninguna estaba
la niña su rostro moja
tampoco la paloma coja
aquel día se acercaba.

A casa marcha triste
sumida en su pensamiento
por eso te lo cuento
ya que no la viste.

Al llegar a la habitación
cosa que no es tan rara
halla la paloma curada
y le llena de ilusión.

Viéndola tan sana
con alegría inmensa
una cosa ella piensa
y abre la ventana.



Obra de Coco Villarreal, México

LA ZORRA Y EL CORDERO

Una zorra sus crías
muy a gusto amamantaba
mucho tiempo pasaba
con ello todos los días.

De noche sorprendida
junto a un corderito
no vieron tan bonito
en toda su vida.

La zorra iba a matar
cuando entonces observaron
atónitos allí quedaron
al verla amamantar.

Así lo hizo un día
y de nuevo regresaba
su leche así le daba
como su madre sería.



La zorra y el cordero de Graciela de Dios, Argentina

Zorra se hizo famosa
y el cordero crecía
ya pronto dejaría
de darle leche qué cosa.

En varias ocasiones
vinieron periodistas
salía en las revistas
y en las televisiones.

Hasta que llegó el día
cuando los hombres llegaron
solo huesos observaron
del cordero nada había.

La zorra lo ayudaba
pues ahora ya lo ves
tan solo por interés
mientras algo tramaba.

Perdona si hoy te digo
aunque solo esto fuera
zorra por dentro zorra fuera
mi querido amigo.

EL TIGRE COBARDE

El lobo no podía creer
cuando pasó el tigre corriendo
el zorro lo estaba persiguiendo
y casi lo iba a coger.

Después de un momento
volvieron a cruzar
el zorro sin poder atrapar
cada vez iban más lento.

El zorro al final desistió
el tigre más corría
así no lo cogería
y al lobo se le ocurrió…

Nunca es tarde
si la dicha es buena
pues merece la pena
ir por el tigre cobarde.



El tigre cobarde de Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia

Así lo fue buscando
por uno y otro lado
al final lo hubo encontrado
ya se estaba cansando.

Así se puso a correr
del tigre iba detrás
atraparlo lograrás
pues la fiera se dejó coger.

Así del lobo la cabeza
se metió del tigre en boca
ahora sufrir te toca
lo digo con certeza.

El zorro estaba aburrido
muy pronto fue a salir
después empezó a reír
en donde estaba escondido.

Y no tardó ni un rato
donde el tigre aparecer
y ponerse a comer
porque habían hecho trato.

Si va el zorro corriendo

tras el tigre por el prado

ahí hay gato encerrado

muy fácil lo comprendo.



Obra de Charles Barrett, Reino Unido

EL PASTOR DISFRAZADO

Es la historia de un pastor
para al lobo sorprender
qué es lo que fue a hacer
no tuvo idea mejor…

Pues de oveja disfrazarse
así sorprender podría
cuando al rebaño llegaría
y el lobo sin enterarse.

Cuál fue la situación
lobo por detrás aparecía
y al pastor le mordía
menuda confusión.

El pastor empezó a gritar
el lobo dejó de morder
mientras lo veía correr
muy lejos sin parar.



Obra de Pistun Andriy, Ucrania - Website

Ya se alejó por fin
el pastor escarmentado
y sabéis qué hubo pasado
el lobo se dio un festín.

Pensaréis que de verdad
el lobo se equivocó
y por eso le mordió
que fue casualidad.

Pero si hubieseis visto
cómo iba disfrazado
cualquiera se hubiese enterado
el pastor no era muy listo.

Y esta bella moraleja
aunque mona se vista de seda
pues mona se queda
para acabar se deja.

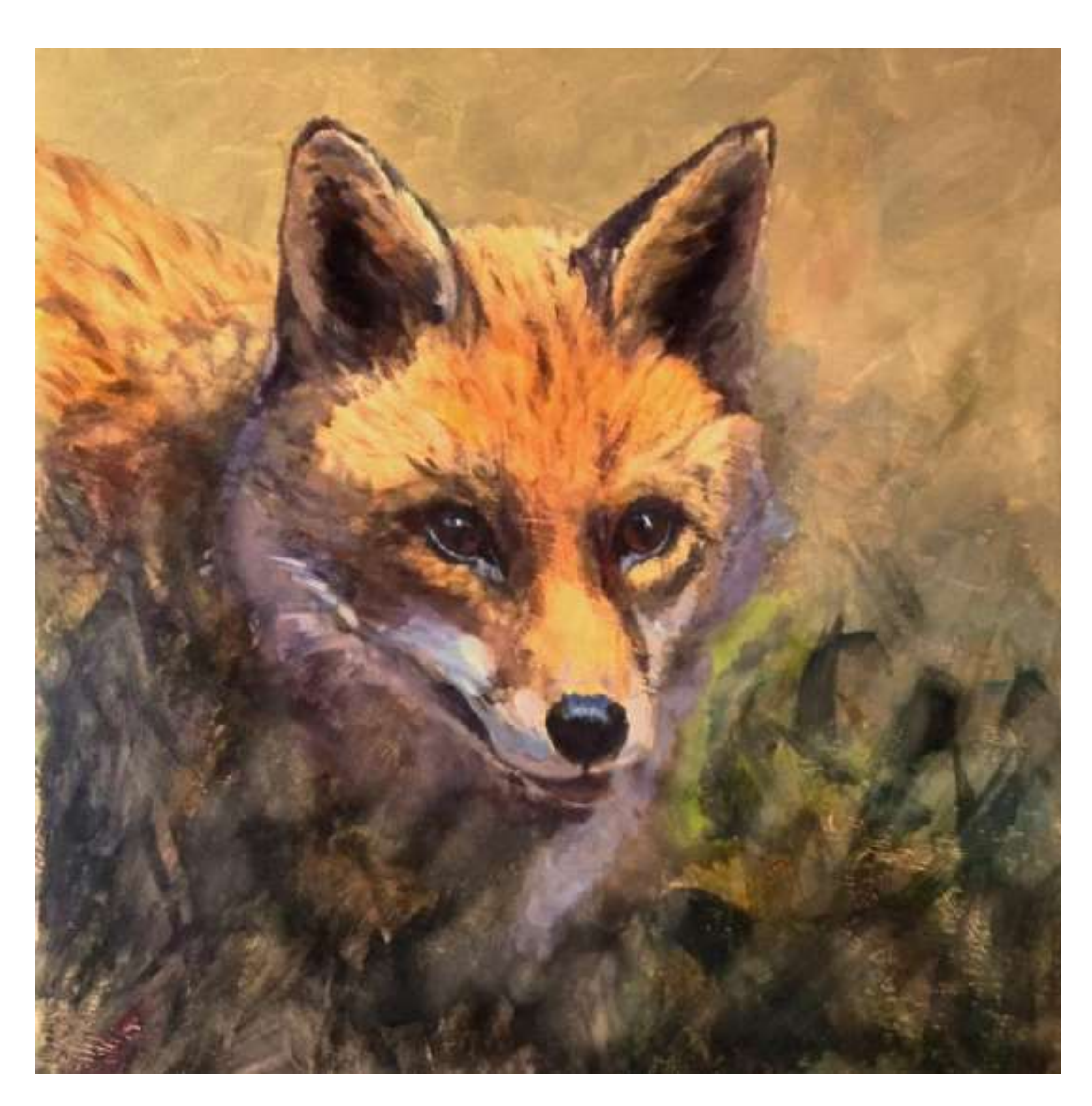
EL ZORRO Y EL LEÓN

Después de tanta aventura
el zorro fue a caer
en trampa al amanecer
qué situación más dura.

El león fue a llegar
del zorro a la altura
contento con su captura
ya tenía qué almorzar.

Pero el zorro fue a hablar
la valentía usted guarde
será animal cobarde
sólo así me puedes atrapar.

En su orgullo herido
de sus virtudes sin dudar
seguro que lo iba a cazar
soltarle ha decidido.



Obra de Charles Barrett, Reino Unido

Pero la trampa al mover
qué le fue a pasar
que él se fue a quedar
apresado sin querer.

El león arrepentido
al zorro ayuda pidió
mas éste se la negó
y le pareció divertido.

Aunque el zorro se esfuerza
he de decir la verdad
no tengo tu velocidad
mucho menos tu fuerza.

Pero viendo la situación
para ti tan deshonrosa
inteligencia es otra cosa
mi querido león.

Entonces añadió el zorro
al ver los cazadores
ya por los alrededores
mejor será si corro.

Entonces dijo el león:
al que es desagradecido
solo desprecio y olvido
y para el zorro maldición.



Obra de Charles Barrett, Reino Unido



El lorito mudo Áurea Ávalos, México



El lorito mudo de Ludivina Escamilla, México

EL LORITO MUDO

Del loro les voy a hablar
que hablar no sabía
nunca, nunca aprendía
y le trataban de enseñar.

No decía nada
y tampoco cantaba
los días así pasaba
sin ninguna tonada.

Lo vendió su dueño
pero hubo prometido
que habría aprendido
todavía era pequeño.

El problema no resuelto
pues semanas pasaron
y tampoco lograron
entonces fue devuelto.



Lorito mudo I de María Gloria Guillermina Flores, México



Lorito mudo II de María Gloria Guillermina Flores, México

El hombre ya cansado
de intentarlo todo
no encontró otro modo
libre lo hubo dejado.

Tan solo a una artista
el loro fue y sonrió
hermoso cuadro pintó
con muy buena vista.

Y al dejarlo volar
dijo tal y como leemos
amigo pronto nos vemos
después se puso a cantar.

Ya lo dice el refrán:
cuando algo quieres
pues persiguieres
con todo tu afán.



Lorito mudo II de María Gloria Guillermina Flores, México



La ardilla de Guadalupe Montemayor, México

LA ARDILLA

El granjero desesperaba
la ardilla se entretenía
por la noche y por el día
muchas nueces le robaba.

Lo mismo le daba
las cogía del suelo
también casi del cielo
todas se llevaba.

Un día con su escopeta
la pudo alcanzar
mas pena le fue a dar
cuando estaba quieta.

Tuvo mejor idea
la ha vigilado
y su madriguera hallado
sin que ella lo vea.

La idea fue perfecta
dejó a la ardilla hacer
hasta el amanecer
toda la recolecta.

Pero no tenía previsto
encontrar agujero vacío
no lloro pero sí río
el granjero que fue visto.



La ardilla de Isabel Canales, España

Y de astuta manera
pero qué maravilla
la hermosa ardilla
cambió de madriguera.

Enseñanza te he dejado
cuando pretendas engañar
algo te puede pasar
que seas tú engañado.

EL COYOTE Y EL LEÓN

De esta fábula el guion
hoy les quiero presentar
espero os vaya a gustar
del coyote y el león.

Pues ocurrió de verdad
el coyote fue atrapado
por el león acorralado
con su gran velocidad.

Ya lo iba a descuartizar
para darle un buen bocado
pero coyote ha hablado
algo le quiere comentar.

Podemos hacer un trato
cuántos dedos adivina
yo tengo pues afina
tendrás solo un rato.

El león cómo se reía
de la apuesta del coyote
la tenía en el bote
muy seguro acertaría.

Por delante le veía
cinco en cada pata
esta disputa le mata
con veinte acertaría.

Pero qué fue a ocurrir
el coyote muy contento
el aquel mismo momento
así le fue a decir.

Cinco tengo en delanteras
pero te has equivocado
hoy has sido derrotado
cuatro tengo en traseras.

El león no lo creía
y tuvo que comprobar
de nuevo le fue a engañar
el coyote que reía.

Pasó cierto algún día
el tigre a coyote atrapó
y saben lo qué paso
pues yo lo imaginaría…

Podemos hacer un trato
cuántos dedos adivina
yo tengo pues afina
tendrás solo un rato…

Ahora todos reunidos
algo contarles puedo
que dicen que el miedo
agudiza los sentidos.



Obra de Pistun Andriy, Ucrania - Website

EL LOBO Y EL CERDO

Tal y como recuerdo
la fábula les voy a contar
algo que fue a pasar
con el lobo y el cerdo.

El lobo a la puerta llamó
de donde el cerdo vivía
el cochino no se fía
claro está que no abrió.

El lobo volvió a tocar
la puerta más fuerte
cerdo teme la muerte
quieto se va a quedar.

No te voy a abrir
sé que el lobo eres
también lo que quieres
mejor te puedes ir.



Obra de Miguel Ángel Moraleda, España - Página

Engañar no te intento

solo venga a hablar

algo te quiero contar

en tan solo un momento.

Si abres qué haré
lo puedes imaginar
de ojos abrir y cerrar
muy pronto te mataré.

Pero he oído al humano
dice que es tu dueño
hoy es tu último sueño
al matadero va el marrano.

Con un cuchillo enorme
algún tipo muy loco
te desangrará poco a poco
aunque no estés conforme.

Después del desangrado
el escaldado pues será
el destripe llegará
también el descuartizado.

Serás luego congelado
y muy pronto vendido
serás un buen partido
y después devorado.

Así funciona la gente
bien te dan el manjar
te hacen engordar…
fue muy convincente.

El cerdito la puerta
que tenía delante
en tan sólo un instante
pues la dejó abierta.

Y luego el humano
dice del lobo feroz
debiéramos alzar la voz
que se escuche lejano.



Mariposa monarca de Tere Villalobos, México

MARIPOSA MONARCA

La liebre regresaba
de perder la carrera
no era la primera
que la tortuga le ganaba.

Y volvió a observar
a miles de mariposas
monarcas tan hermosas
en un árbol reposar.

La liebre ya sabía
llevaban casi un mes
tal y como lo ves
poca vida les quedaría.

Su madre le enseñó
que mariposa poco vivía
como él ya lo sabía
muy contento se quedó.



Mariposa monarca de Liliana Oyhamburo, Argentina

Un conejo intentaba
saltando desde el suelo
cogerlas al vuelo
y alguna capturaba.

Mariposas también reían
la liebre convencida
que terminada su vida
muy pronto caerían.

Y así los días pasaron
la liebre desfallecida
al final inició su partida
y todas se burlaron.

Lo que ella no sabía
que monarca mariposa
es tan maravillosa
que muchos meses vivía.

A la liebre el conejo
mejor mariposa almorzando
que no miles volando
fue y le dio el consejo.



Mariposa monarca de Teresa Godoy, México



La calandria y las mariposas monarcas I de Edit Ojeda, Argentina

LA CALANDRIA
Y LAS MARIPOSAS MONARCAS

Si la calandria aparecía
las mariposas se asustaban
y todas ellas escapaban
cada una donde podía.

El ave tranquilamente
mariposas comía
rauda ella lo hacía
muy plácidamente.

Ante tal situación
mariposas se reunieron
y así decidieron
buscar una solución.

Cuando el ave llegó
en vez de escaparse
pudo ver acercarse
a un enorme halcón.



La calandria y las mariposas monarcas II de Edit Ojeda, Argentina

La calandria escapaba
para más tarde volver
y el halcón aparecer
y de nuevo se marchaba.

La calandria finalmente
decidió pues emigrar
y buscar otro lugar
que le fuera diferente.

Entonces las mariposas
de volar en grupo acabaron
aparentar ser halcón dejaron
las monarcas tan hermosas.

Una idea se refuerza
para hallar solución
decirte que la unión
siempre hace la fuerza.



La calandria y las mariposas monarcas
de Estela Guerra Garnica, México

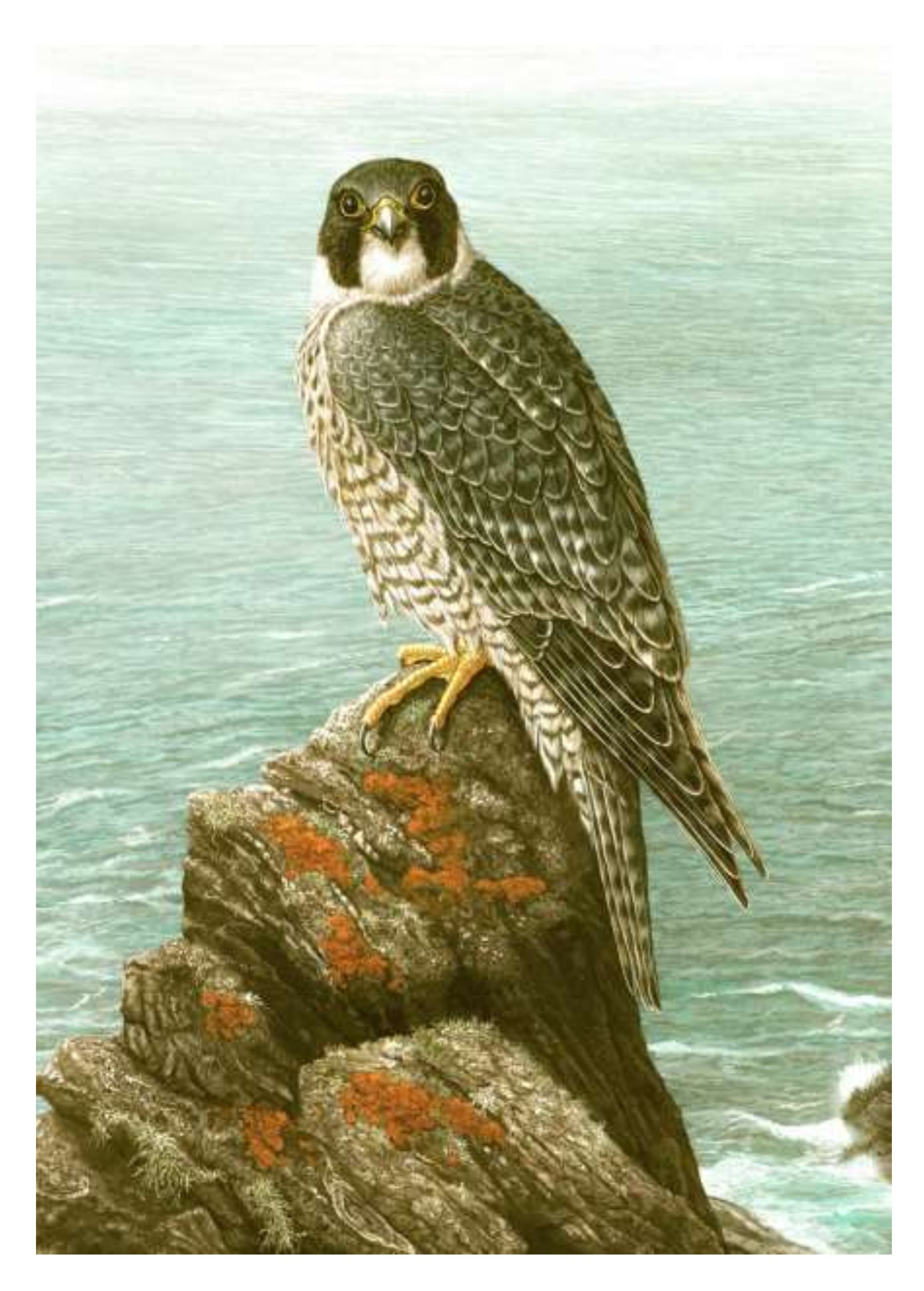
EL HALCÓN Y LA ZORRA

Un halcón tan hermoso
por los cielos surcaba
a muchos asustaba
era muy vanidoso.

Tenía su propia ley
siempre victorioso salía
por eso se creía
entre las aves era el rey.

La zorra con sus crías
estaba en el prado
les hubo atacado
mejor que no te rías.

Un zorrito atrapó
y ya se lo llevaba
la zorra reaccionaba
y al halcón le mordió.



Obra de Dick Twinney, Reino Unido **Website**

Lo que más le interesa
la zorra pensaba
pero halcón no aceptaba
era soltar la presa.

Todas las aves del cielo
todas estaban mirando
atentas y observando
qué ocurría en el suelo.

El tiempo se agota
batalla no resuelta
el halcón no lo suelta
no admite su derrota.

Y por no reconocer
por una vez ser perdedor
aguantó terrible dolor
y allí fue a perecer.

Y qué fue a pasar
que la carne de halcón
en aquella ocasión
fue un rico majar.

Halcones escuchad

por creer ser el más fuerte

pues halló la muerte

pobre es, la vanidad.



Obra de Dick Twinney, Reino Unido Website

EL LOBO Y EL ELEFANTE

Con su reflejo en el río
el lobo se miraba
tal fiera aparentaba
que se metió en un lío.

Siguió adelante
todo envalentonado
pronto hubo encontrado
a un enorme elefante.

Y qué fue lo que pasó
pues al ir a atacarle
y los dientes enseñarle
el elefante ni se inmutó.

Entonces fue a morder
y elefante se revolvió
casi al lobo aplastó
qué le vamos a hacer.



Obra de Pistun Andriy, Ucrania - Website

Pero qué fiereza
el lobo, pues insistía
pues grande creía
que era su fortaleza.

Y sorprendentemente
rápido el elefante
escapó hacia delante
muy precipitadamente.

Lobo no conocía el guion
no se había enterado
pues fue atrapado
por el fiero león.

Y lobo se dio cuenta
que elefante escapaba
porque león llegaba
y él era cena suculenta.

Mata a un león
cuando está ausente
huye de ratón presente
ese es el fanfarrón.



Obra de Sarah Dowson, Reino Unido

LA LECHUZA Y LOS RATONES

Los ratones del lugar
estaban muy preocupados
poco a poco atrapados
por una lechuza sin par.

Por eso re reunieron
en cierta ocasión
mejor darle solución
fue lo que decidieron.

Uno tuvo una idea
de coger con un cordel
y ponerle un cascabel
y casi hay pelea.

Tu pareces un topo
fue lo que dijeron
de él bien se rieron
había leído a Esopo.



Obra de Dick Twinney, Reino Unido **Website**

Al final acordaron
preguntar sería mejor
a un ratón muy mayor
que les fuera a aconsejar.

Y qué fue a responder
a la lechuza le diría
que cazase de día
no lo podían creer.

Porque de día trabajaban
siempre los ratones
ahora en más ocasiones
en peligro estaban.

Con la lechuza habló
sin ningún reproche
dejara el turno de noche
que gustosa aceptó.

Y estaba tranquilamente
de árbol en la rama
cuando alguien le llama
muy sorpresivamente.



Obra de Dick Twinney, Reino Unido Website

Mira a tu alrededor
dijo el sabio ratón
con gran convicción
pues estaba el cazador.

Que sin ser muy listo
la lechuza altiva
blanca y tan llamativa
pronto la había visto.

Y entonces los ratones
gracias a aquella idea
que pareció tan fea
estuvieron de vacaciones.

Ya lo dice el refrán
el mejor consejo
siempre es el del viejo
sueños vienen y van.

SAPO Y RANA

Una zorra dijo al zorrito
que fuese a la laguna
y que rana alguna
comiera despacito.

Pero aquel lindo zorruelo
que disfrutar quería
para jugar entendía
y marchó por el suelo.

Y caminando despacio
pues fue a encontrase
y después a acercarse
a hermoso batracio.

Al verlo le fue a hablar:
ven, mi madre me dijo
por eso te elijo
juntos vamos a jugar.

Porque eres una rana
y yo te agradezco
y también obedezco
y a mí me da la gana.

Jugar no podemos
mi querido zorro
soy sapo y no corro
otro día nos vemos.

Qué vas a ser sapo
eres rana poco sesuda
y bastante testaruda
te daré un sopapo.

Déjate de jueguecito
soy sapo de corta pata
y lenta caminata
y salto muy poquito.

El zorrito empezó a dudar
con la boca lo cogió
donde la zorra lo llevó
para a ella preguntar.

Que no quería jugar
del sapo es la historia
que con pena y sin gloria
se convirtió en manjar.

El refrán recuerda
mi sapito hermoso
hombre perezoso
reloj sin cuerda.



El sapo y la rana de Estela Guerra Garnica, México

JIRAFA, ELEFANTE Y HORMIGA

Aunque parezca increíble
qué había pasado
en un extenso prado
pero no era plausible.

La jirafa y elefante
ambas se enfrentaban
un frutal se disputaban
de muy mal talante.

Se estaban empujando
jirafa iba a dar coz
cuando escuchó una voz
que les estaba llamando.

Era una voz amiga:
pero qué carajo
miraron hacia abajo
y vieron a la hormiga.



La jirafa, el elefante y la hormiga de Leticia Galaviz, México

De pelear mejor dejad
dejad de molestar
que nos vais a pisar
y mejor, escuchad.

Tú, pequeño bichejo
verte para creerte
mira que atreverte
a darnos consejo.

Jirafas y elefantes
sabemos bien pensar
y podemos solucionar
pues somos importantes.

Y sin poner remedio
siguieron peleando
a la hormiga mal hablando:
¡quítate de en medio!

La hormiga enfadada
no admitió el fracaso
y sin hacerles caso
siguió como si nada.



Obra de Sarah Dowson, Reino Unido

Acabar con la disputa
no me deis más trabajo
elefante fruta de abajo
jirafa de arriba la fruta.

Cuando aquello oyeron
los dos gigantes
menos tarde que antes
pues se detuvieron.

Ambos se miraron
para pronto comprender
razón iba a tener
la hormiga que insultaron.

Las gracias le dieron
a hormiga inteligente
a ellos tan diferente
después se despidieron.

Mira lo que te digo
tu mente refuerza
inteligencia de fuerza
muchas veces enemigo.

LA RANA ENAMORADA

Una rana enamorada
croak, croak cantaba
su amada esperaba
pero no pasaba nada.

Intentándolo seguía
con voz muy alta
empeño no le falta
hermosa melodía.

En mitad de la noche
oye ruidos al final
entonces piensa: menos mal
parece habrá bello broche.

Escuchó como saltos
cerca cada vez más
pronto conseguirás
suenan ya muy altos.



La rana enamorada de Teresa Godoy, México

Cierra los ojos contenta
para el encuentro esperado
que el tucán ha llegado
no se ha dado cuenta.

Se entiende a la primera
no lo digo de chanza
a veces la confianza
resulta muy traicionera.



Obra de Charles Barrett, Reino Unido

EL PEZ Y EL FLAMENCO

Y qué iba a hacer
el flamenco esa vez
en que cogió un pez
pues se lo iba a comer.

Espera un poco
pues hora iba empezar
precisamente a desovar
¿te has vuelto loco?

Miles de peces nacerán
con el tiempo pasado
y en momento dado
los flamencos comerán.

El flamenco pensando
en lo que había escuchado
lo hubo aceptado
y marchar fue dejando.



El pez y el flamenco de Antonia Villafranco, México



El pez y el flamenco de Azrael Adhara, España

Si no resultaría
dio en la diana
hambre para mañana
y para hoy pan habría.

Y de esa manera
logró una salida
y salvar la vida
pez que macho era.

Y de forma lenta
lo dejó marchar
y lo trató de atrapar
al ir a darse cuenta.

E hilando fino
decirles antes que nada
que agua pasada
no mueve molino.

EL PERRO Y EL ZORRO

Un perro perseguía
con ganas de verdad
por una heredad
muchas vueltas daría.

Como parecido corría
pues no lo atrapaba
el zorro escapaba
y el perro idea tenía.

Como era resistente
y tenía más aguante
seguía para adelante
también era paciente.

Pensaba sería ahora
que le iría a atrapar
pues ya fue a pasar
algo más de una hora.



Obra de Pistun Andriy, Ucrania - Website

El perro ya cansado
y el zorro diferente
aún hincarle el diente
claro está no ha logrado.

El zorro tranquilamente
continúa corriendo
además que va riendo
pues muy alegremente.

Y se detuvo el can
con la lengua fuera
antes de que se muera
pues las fuerzas se van.

Todo lleno de pena
él vio alejarse
casi sin inmutarse
zorros media docena.

Ya te he advertido
para salir victorioso
contra un tramposo
agudiza el sentido.

LAS ARDILLAS LADRONAS

Dos ardillas encontraron
dónde había nueces
y así muchas veces
pues fueron y robaron.

En lugar diferente
a donde acudían
todo cuanto podían
llevaban alegremente.

Horas estuvieron
las ardillas sin parar
y fueron a descansar
pues eso quisieron.

Cuando volvieron a empezar
en el camino coincidieron
y cuenta se dieron
a quién fueron a robar.

Ay ardilla, ardilla

que tanto has robado

al final qué ha pasado

que al ladrón se le pilla.



Las ardillas ladronas de Clara Salazar, México



El camaleón de Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia

EL CAMALEÓN

Tranquilo el camaleón
en una rama estaba
cuando vio que llegaba
en cierta ocasión…

Un enorme animal
a por él seguramente
iría prontamente
todo pintaba muy mal.

Así se camufló
imitando ser hoja
ojalá no me escoja
muy quieto se quedó.

Al ver hoja delante
entonces se acercó
al camaleón se comió
sin querer el elefante.

Mira lo que te digo
lo que no eres aparentar
te puede perjudicar
mi querido amigo.

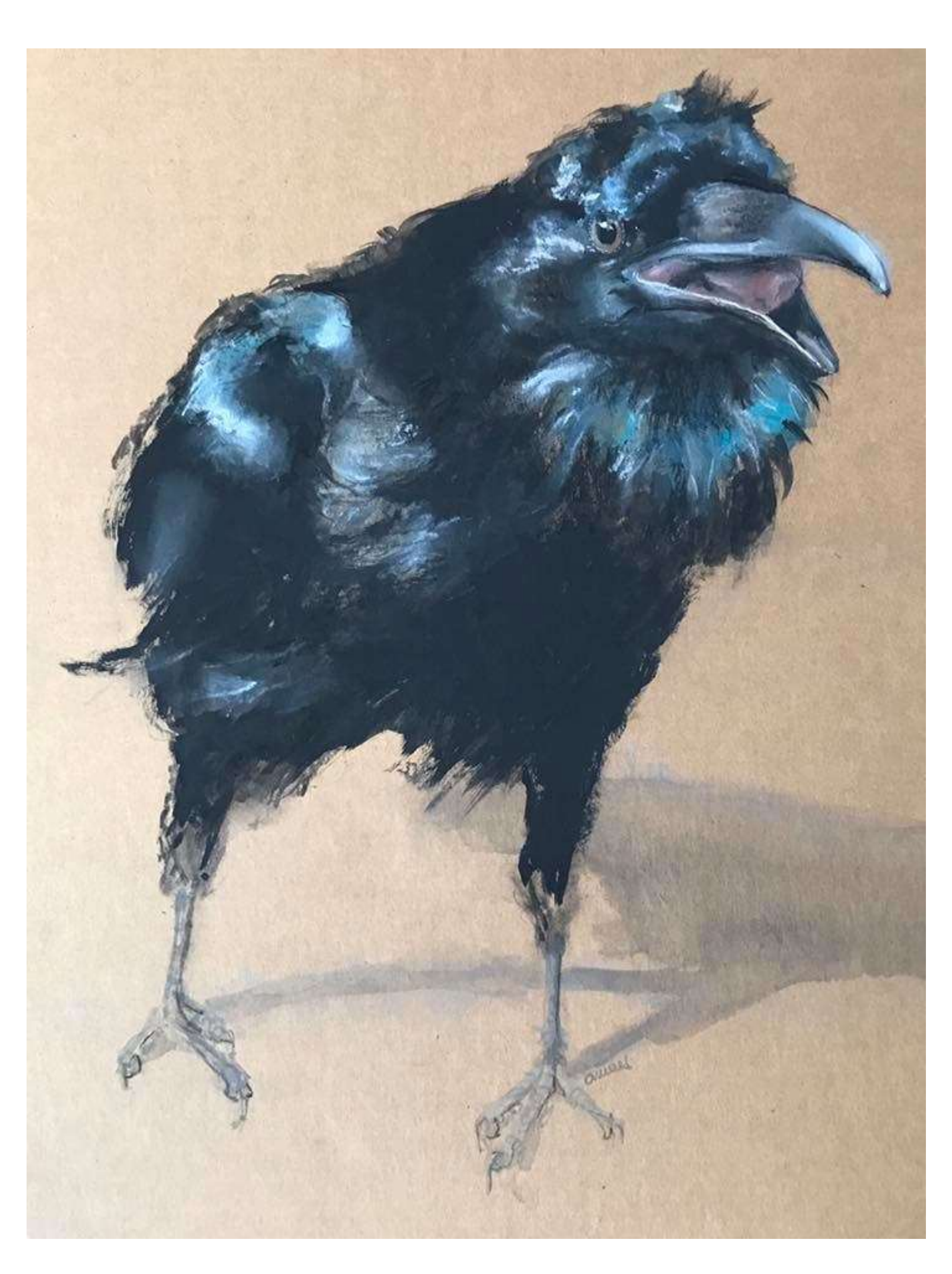
AVE DE MAL AGÜERO

Un granjero supersticioso
estaba muy convencido
por cuervo haber aparecido
vendría algo desastroso.

Por eso cuando lo veía
hacía lo imposible
así lo antes posible
en su casa se metía.

Aquel día fue y le pasó
estando en el tejado
tanta prisa se hubo dado
que tropezó y se cayó.

Quedando muy lastimado
entró en el caserón
creía tener razón
en cuanto había pensado.



Obra de Agnes Maes, Bélgica – Website

Desde la ventana veía
y de qué manera
cómo el cuervo en la higuera
todos los higos comía.

Y pensaba: si yo muero
es sin duda alguna
por el cuervo, ave una
ciertamente de mal agüero.

Entonces el zorro llegaba
pues el cuervo le ha avisado
es más listo de lo pensado
y la pareja bien cenaba.

Después de lo visto
entiendan esto espero
no es ave de mal agüero
mas sí demasiado listo.



Obra de Agnes Maes, Bélgica – Website

LA OVEJA Y EL LEÓN

Una oveja despistada
a cueva cercana un día
tranquila la hierba comía
sin preocuparse por nada.

Lo que no imaginaba
que en aquella caverna
el mismo que gobierna
pues el león habitaba.

Sin mucha complicación
pronto era atrapada
su vida casi acabada
en las garras del león.

Pero el rey así pensó
a la oveja siempre tener
y en los alrededores comer
a modo de cebo imaginó.



La oveja y el león de Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia

Cada animal que pasara
si la oveja vería
rápido se acercaría
pues no era cosa rara.

Y el animal poderoso
perfectamente escondido
pronto los habría cogido
con su plan asombroso.

Fue la historia del león
que sin ninguna queja
fue amigo de la oveja
y le dio protección.

Una frase que adoro
y creo que es verdad
que dicen de la amistad
que es divino tesoro.



Obra de Mónica Eichengerger- Rodríguez, Suiza

LA LIEBRE Y LA HORMIGA

Una liebre pasaba el día
sobre las cosas pensando
así le iba hablando
cuando una hormiga venía.

Este bichito andante
apenas se puede ver
qué valor puede tener
si es insignificante.

Podría un paso dar
y sin cuenta darme
sin nada alterarme
pues te podría pisar.

Llegó enorme elefante
que a la liebre no vio
y por eso la aplastó
al mirar hacia adelante.



Obra de Miguel Ángel Moraleda, España - Página

La hormiga todo lo vio:
la liebre que insignificante
aplastada por el elefante
eso fue lo que pensó.

Liebre qué ha pasado
un consejo voy a dar
mejor a nadie juzgar
si no quieres ser juzgado.

EL CANGURO Y EL MONO

Esta historia os lo juro
cierto que hubo pasado
mas nunca se ha contado
del mono y el canguro.

El canguro estaba cansado
pues el mono lo imitaba
de hacerlo no se cansaba
iba de uno a otro lado.

Si el canguro saltaba
pues el mono que hacía
primero, pues reía
y después saltos daba.

Si a beber iba a la ría
como te imaginarás
pues el mono iba detrás
así él también bebía.



El canguro y el mono de Blanca Ortega, México

El canguro ha actuado
pues se dio un puñetazo
a él mismo el golpetazo
quedando atontado.

Ahora imaginaba
al mono imitando
un fuerte golpe dando
malamente se quedaba.

Y qué fue a pasar
el monito le copió
al canguro le arreó
qué se podía esperar.

Canguro recuerda pronto
pues eso sería genial
que de muchos el mal
es consuelo del tonto.

EL LOBO Y LA SOMBRA

Escondido tras una roca
un lobo ruidos escuchaba
animal que se acercaba
la hora de comer toca.

Tras un pequeño rato
el lobo va y se asombra
sin duda aquella sombra
pertenecía a algún gato.

Cuando ya iba a llegar
el lobo preparado
lo que hubo pasado
pues se lo voy a contar.

Tomó la delantera
y al camino salió
encontró a la pantera
que lo descuartizó.



El lobo y su sombra de Estela Guerra Garnica, México

EL LEÓN ENFADADO

Ocurrió cuando un día
el más fiero león
en aquella ocasión
enfadado pues, rugía.

Qué es lo que pasaba
pues en un instante
y muy poco distante
otro león contestaba.

De nuevo el rey hablaba
ya fuera de sí
y tal y como vi
el otro replicaba.

Se preparaba un reto
pues decía el león
aquello era traición
y falta de respeto.



El león enfadado de Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia

Decidió enfrentarse
y al encuentro corrió
y qué es lo que ocurrió
tiene que enterarse.

Pues se frenó en seco
qué había ocurrido
no escuchó sonido
ya no había eco.

Una cosa te voy a decir
no se trata de un chiste
que más sordo no existe
que el que no quiere oír.



Pingüinos de Clara Salazar, México

LOS PINGÜINOS

Dos pingüinos observaban
casi en la oscuridad
historia que es verdad
que las estrellas miraban.

Allí puedes mirar
es la Osa Mayor
junto a la Osa Menor
las acabo de encontrar.

Aquello fue a oír
el pingüino más pequeño
y del pánico dueño
pues rápido fue a huir.

El otro entendería
cuál era la confusión
hablaba de constelación
y por eso se reía.



Los pingüinos de Rocío Alejandra Arana González, México

Mas casualmente
allí pronto aparecía
una osa con su cría
muy sorpresivamente.

Y qué hubo pasado
lo podrás imaginar
lo fueron a destrozar
y después cenado.

Pingüino si eres
menos mirar al cielo
y más hacerlo al suelo
si vivir quieres.

LIBROS DE FÁBULAS DE XABIER SUSPERREGI

1-**Fábulas de Xabier Susperregi – Ilustrado por Angélica Zubirán**

2-**Nuevas Fábulas –Ilustrado por Artistas del Mundo**

3-**Fábulas originales – Ilustrado por Angélica Zubirán**

4-**Fábulas fabulosas – Ilustrado por Artistas del Mundo**

5-**El mundo de las fábulas – Ilustrado por Artistas del Mundo**

6-**El baúl de las fábulas – Ilustrado por Artistas del Mundo**

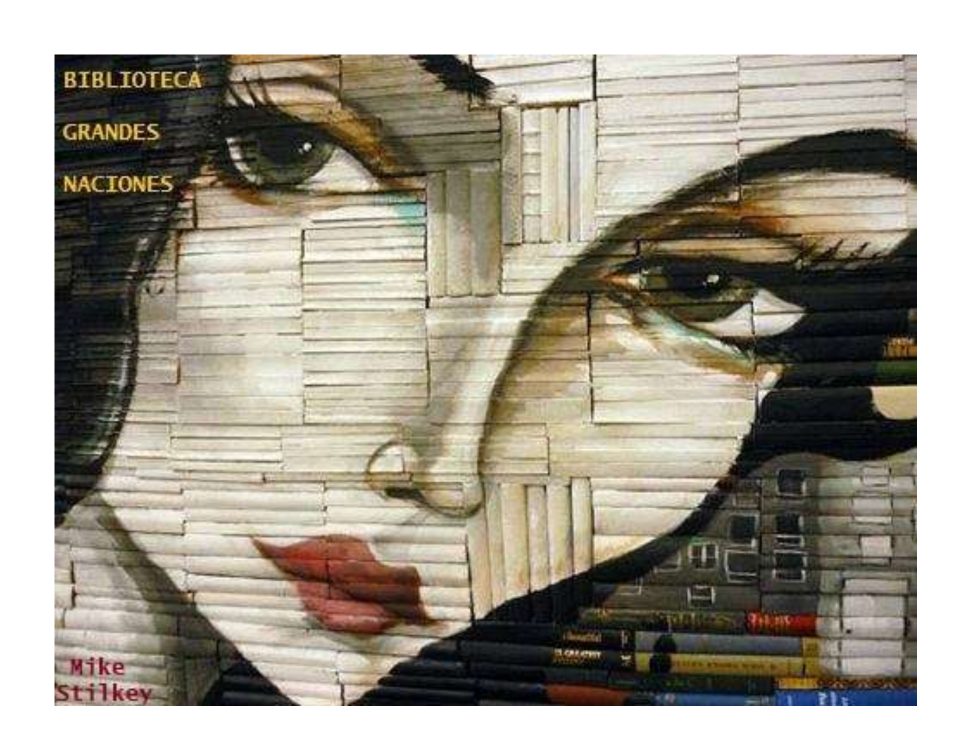
7-**Mágicas fábulas – Ilustrado por artistas del Mundo**

8-El libro de las fábulas – Ilustrado por Artistas del Mundo

COLECCIÓN DE FABULISTAS DEL MUNDO

Volumen 1 – José Rosas, México

Volumen 2 – Florian, Francia


BIBLIOTECA
GRANDES
NACIONES
Mike
Stilkey